

DOSSIER DE PRESENTATION

LE BANQUET TRUCULENT

À la table
des échanges
internationaux

*Spectacle repas
avec une dose
de participation*

Un spectacle de
La Truculente Compagnie



LE BANQUET TRUCULENT

En quelques mots

Genre : théâtre
participatif

Durée spectacle :
1h50

Durée repas :
1h10

Public : à partir
de 12 ans

Jeu et écriture :
Mickael
Bodergat

Regard
extérieur :
Myriam Vienot



LE BANQUET
TRUCULENT

est un
spectacle qui
cuisine les
inégalités
mondiales.



Au menu :

des surprises pimentées,

des témoignages sucrés salés,

de la géopolitique qui éveille les papilles.

**Ce spectacle réunit les ingrédients
pour sauter dans la marmite
des échanges de nourriture
à l'échelle internationale.**



**Une mise en situation à *feu doux*,
des jeux collectifs *pour saisir à point*
les enjeux du commerce des denrées
alimentaires,
des découvertes *al dente* des acteurs
du commerce mondial.**

Déroulé du spectacle

Le Chef cuisinier Ernest, diplômé de l'école gastronomique, Baul Pocuse, accueille les spectateurs pour apprendre les bases de l'art de la table. L'objectif du Chef Ernest est de transmettre son savoir ancestral au public. La première étape pour les apprentis commis : réaliser une salade de riz et une salade de fruits.

La surprise du Chef...c'est que les spectateurs vont représenter les habitants de la planète et manipuler les ingrédients. Se répartir selon les aires géographiques en proportion de la répartition mondiale c'est se poser la question de combien de personnes en Asie, en Afrique, en Europe...

Vient ensuite la répartition de l'argent. Enfin, la répartition de la nourriture.



Une fois cette entrée en matière, il est temps de passer au plat de résistance : échanger ces denrées alimentaires pour réaliser une salade de riz et une salade de fruits. Chacun arrivera-t-il à manger un repas équilibré...et même à manger tout simplement ?

À ce Banquet, Ernest est tel un Maître de Cérémonie qui convoque la venue de personnages historiques et contemporains. Leurs témoignages apportent un regard sur les constructions civilisationnelles de notre monde.

Le public se retrouve donc à la fois participant et spectateur.

Place à la convivialité : le spectacle se termine par un repas.

Note d'intention

Comment se représenter des millions d'êtres humains ?

Comment saisir les échanges internationaux qui se chiffrent en milliards ?

Comment se déroule le commerce entre pays riches et pays pauvres ?

Ce spectacle, librement inspiré du *Repas Insolent*, est né de l'envie de rendre ces questions plus faciles à visualiser.

Depuis 2008, j'anime des grands jeux de rôle d'éducation populaire dont le *Repas Insolent*. Devenu comédien, j'avais envie de mélanger l'animation et le théâtre. L'idée de réchauffer la recette est la suivante : garder une dose de participation tout en proposant un spectacle sur le commerce international et les relations entre la France et ses anciennes colonies.

Bref, le Banquet Truculent est un voyage dans les rouages des échanges internationaux avec une dose de jeu, une place à l'émotion et une ouverture vers d'autres conceptions des relations internationales.

J'invite le public à être à la fois acteur et spectateur.

Thèmes abordés

A hand is visible at the bottom, holding a white paper cone that tapers to a point at the top. The cone is the central focus, with text arranged around it. The background is black.

Répartition de la population mondiale

La production alimentaire dans le monde

Répartition de la richesse (PIB par continent)

Les dettes des pays du Sud

Les migrations Sud-Nord

Les résistances au néo-libéralisme

La francophonie

L'aide publique au développement

Le gaspillage alimentaire

Présentation

MICKAEL BODERGAT

**Comédien, clown, formateur
en éducation populaire**

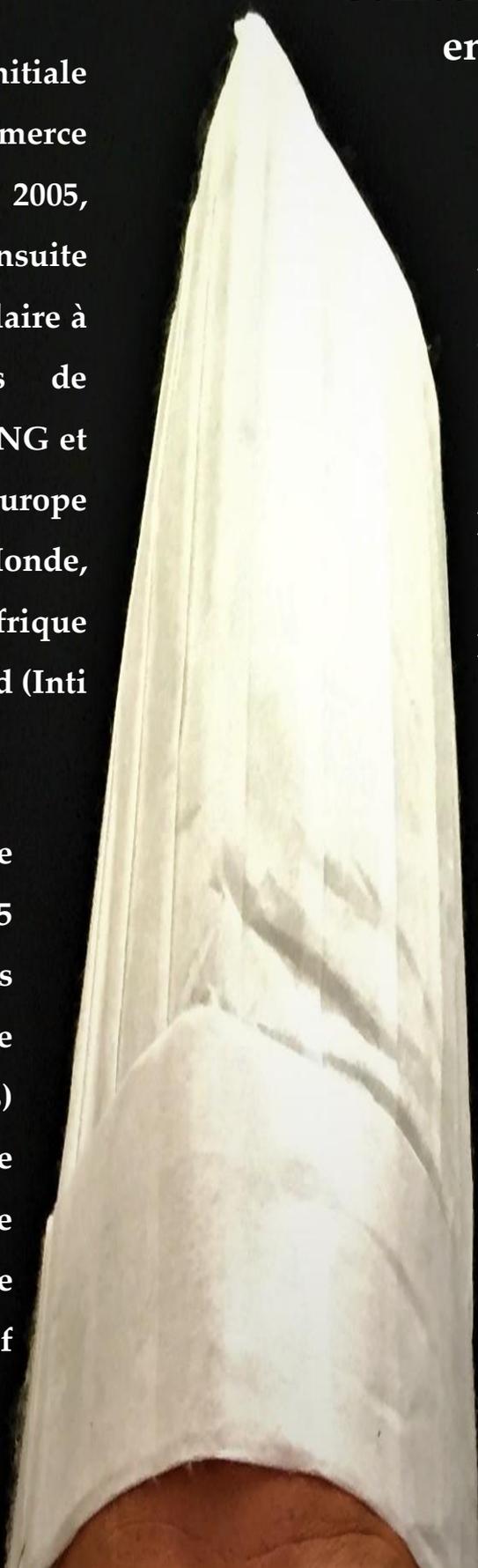
D'une formation initiale dans le commerce international en 2005, Mickaël se tourne ensuite vers l'éducation populaire à travers des postes de formateur dans des ONG et associations en Europe (ATD Quart-Monde, Ritimo, CRID), en Afrique et en Amérique du Sud (Inti Watana).

Il se forme au théâtre forum de 2006 à 2015 (Cie Naje, les Fées Rosses, Cie du Théâtre de l'opprimé de Paris) et crée une compagnie de théâtre à Grenoble (2015/2021) spécialisée en théâtre participatif et politique.

En parallèle, il se forme au clown à travers le clown d'intervention sociale avec Sylvie Daillot (2015/2019) et le clown spectacle (le Bateau de Papier, les Coulisses à Ressorts).

Son spectacle de clown « *le Défi Culinaire* », duo avec la Cie La Nuit du Renard joué en festivals (2018/2020) dont Aurillac, aborde la question du jeu avec la nourriture.

En 2022, il crée la Truculente Compagnie avec l'envie de partager la joie de se sentir toutes et tous acteurs, acteurs sur scène et dans le monde.



Le Banquet Truculent

Témoignages de spectateurs

Spectacle original, instructif, intéressant, interactif qui nous permet de mieux comprendre les enjeux économiques du monde actuel. Bravo !

Maryse

J'ai adooré tout !

Lorrie

Spectacle très instructif et pédagogique qui fait réfléchir.

Denis

Puisque je représente 280 millions de personnes, alors ce sont 280 millions de mercis que j'écris. Un très bon moment autant dans le contenu que dans la forme, qu'humainement. Bravo !

Juliana

Découverte d'une forme de spectacle originale. Démystification de certains personnages a priori responsables. Démontage du système économique mondial.

Daniel

Excellent ! De la belle communication, du partage, de l'originalité. À consommer sans modération. Merci pour tout.

Catherine

Une expérience super, super...

La manipulation des chiffres est instructive, elle permet d'allier le réel par l'intermédiaire de la nourriture. On le vit et on le mange avec grand plaisir, l'expérience d'interaction nous pousse à demander du rab.

François

Le Banquet Truculent

Lieux de représentations

Tero Loko



N-Dame de l'Osier

Les Alpes

*ATTAC Rennes et
ATTAC Marseille*



Mois décolonial



Grenoble

Les Alpes

*Collectifs d'associations (Peuples
Solidaires, Artisans du Monde, CCFD
Terre Solidaire...)*

*Festival des Solidarités -
FESTISOL*

Chez des particuliers

*Avec des membres de TERRE DE
LIENS*

St Germain le Vasson

Normandie



Saint-Lô

Normandie

*Ferme pédagogique du Roy
d'Espagne*



Marseille

*Ferme du Bois
Landelle*



Granville

Normandie

Centre de formation BPJEPS

Musique Expérience

Ducey

Normandie



*Université de
Grenoble - CROUS*



Grenoble

Les Alpes

Fiche technique

Durée spectacle : 1h50

Durée repas : 1h10

Durée préparation des ingrédients et installation technique : 5h avec deux bénévoles ou 3h30 avec 5 personnes

Rangement : 1h

Espace

Une salle de 75 m²
sans gradin

Un hall d'accueil avec
point d'eau

Une cuisine attenante

Loges

Proches du lieu de représentation. Prévoir 1 table, 2 chaises, des boissons chaudes et fraîches.

Jauge

Min : 25 personnes

Max : 80 personnes

Le Banquet Truculent est un spectacle participatif, il ne peut se faire qu'avec un nombre minimum de spectateurs. La jauge maximale peut se discuter.

Matériel

Matériel de cuisine :
plateaux, assiettes, couverts, verres, pichets, petits et grands plats.

Matériel pour l'espace :
chaises, tables, nappes.

Quantités : selon la jauge

Son et lumière

Le spectacle se réalise selon les conditions de la salle. Merci néanmoins de fournir une description du lieu pour appréhender la situation.

Complice (technique plateau) : besoin d'une

personne complice tout au long du spectacle (à briefer en amont)



Contacts

**Informations,
organisation
des spectacles**

**La Truculente
Compagnie**

**Mickael
Bodergat**

06 50 17 21 33

contact@

latruculentecompagnie.org



La Truculente Compagnie

**Contrat de
cession et
Gestion
administrative**

**Association
Alpes Concerts**

**Mme Ka – Yan
TANG**

04 76 23 57 08

ka-yan@

alpesconcerts.com

