PARTENAIRES ARTISTIQUES

1/ Cie LES REMOULEURS/ Bretagne/ Les Parades de Lanternes

https://www.remouleurs.com/spectacles/in-situ/parades

LA COMPAGNIE LES RÉMOULEURS, *créée par Anne Bitran et Olivier Vallet en 1983, est reconnue comme l'une des plus innovantes dans le domaine de la marionnette, du théâtre d'ombres et de projections d'images en France. Venue du théâtre de rue, elle aime jouer dans les théâtres, bien sûr, mais également dans des lieux moins attendus tels que les bars, les cours de fermes, les places de villages, les églises... Elle y touche un public très large , ordinairement éloigné des salles obscures.*

Rôle dans le projet : Encadrement ateliers lanternes et encadrement de la Parade

- Née dans des quartiers ouvriers en Angleterre, la tradition de la parade nocturne des lanternes s'est depuis, çà et là, enracinée en France. Tombée amoureuse de ces déambulations magiques, la compagnie Les Rémouleurs sillonne le pays pour y importer son savoir-faire et proposer une parade participative adaptée à chaque ville.

- A la fois en amont par des ateliers de construction des lanternes en osier et papier puis par l'encadrement d'une parade nocturne festive et poétique.

- La compagnie propose aussi pour la cloture de la parade un spectacle avec projection d'Images (pour des raisons budgétaires, cette option n'a pas été retenue dans le projet).





- **LES ATELIERS DE FABRICATION (cadre général)**

Les ateliers de construction de lanternes en papier et osier sont proposés aux habitant·e·s de la ville, des quartiers et des alentours, toutes générations confondues, à raison de 6 heures par jour.

Les ateliers sont réservés aux personnes souhaitant participer à la parade finale

Une formation d'ambassadeurs est proposée par la compagnie, en parallèle aux ateliers tout public. Ainsi, des binômes d'habitants peuvent à leur tour animer des ateliers de confection de lanternes auprès de différents publics et structures de la ville, en vue de la grande parade collective.

Durée des ateliers

Prévoir environ six heures pour la construction complète d'une lanterne, c'est-à-dire participer à deux créneaux d'atelier de 3 h, le premier pour créer la structure en osier, le second pour l'encollage du papier. Cela peut se faire sur une journée complète ou sur deux demies journées. (Si la lanterne n'est pas tout à fait terminée, il est toujours possible de se greffer sur un des ateliers suivants, en prévenant, mais sans avoir à s'y inscrire)

Nombre de participant.e.s

20 personnes max (travail en binôme conseillé) par tranches de 3 heures, sur inscription.



Age minimum

7 ans, accompagné d'un adulte / Autonomie possible à partir de 10 ans

Nombre de lanternes réalisées

10 lanternes par jour environ

Com et inscriptions

Les inscriptions aux ateliers, ainsi que l'annonce de la parade sont gérées par les organisateurs.

Equipe : Deux personnes de la Compagnie des Rémouleurs (+ au moins un bénévole)

- **LA PARADE (cadre général)**

Les personnes ayant participé aux ateliers (et toutes celles qui le veulent !) déambulent dans les rues, ou le long d'un cheminement définit ensemble en amont, de nuit, accompagnées en musique par une fanfare (et/ou par d'autre(s) structure(s) musicale(s) locales : chorale, batucada...selon partenaires qui se proposent).Un moment de poésie et de retrouvailles populaires fort.

Deux personnes de la Compagnie Les rémouleurs préparent et contrôlent les lanternes en amont.

Durée de 1h30 à 2h suivant le parcours retenu/ A la tombée de la nuit

Arrêts et final

Plusieurs arrêts sont proposés lors de la déambulation / Prévoir une place assez grande si final. Un vin chaud, une soupe, un spectacle, un concert ou autres sont les bienvenu.e.s pour clôturer la soirée.



1/ DES FILMS DANS MON POTAGER / Orne/ Association de cinéma

lien vimeo : https://vimeo.com/user9877184

Implantée dans l'Orne depuis plus de 15 ans, DES FILMS DANS MON POTAGER est une association de Cinéma et plus particulièrement de Cinéma d'animation.

Elle intervient dans le champs de la médiation artistique et culturelle autour de l'image à travers différentes actions, dont des projets d'éducation à l'image basés sur la pratique, sur la réalisation de films en cinéma d'animation et en vidéo . De nombreux ateliers ont ainsi été encadrés dans le cadre de festivals de cinéma, en milieu scolaire, carcéral, socioculturel ou en lien avec des structures d'action sociale.

Rôle dans le projet : Encadrement ateliers cinéma d'animation avec restitution des vidéos réalisées.

LES ATELIERS CINEMA

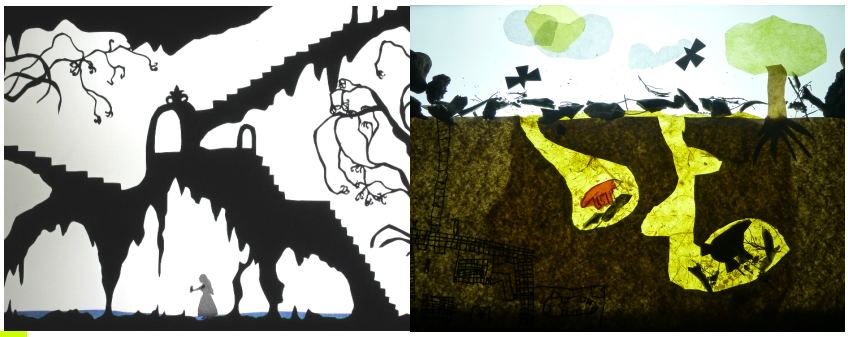
Proposition dans le cadre du projet « Les lanternes solidaires » :

Réalisation d'un film court de 4 à 6' intégrant témoignages vidéos et séquences animées.
Fil rouge : « l'ombre et la lumière ».
La vingtaine de participants aux 2 ateliers cinéma auront au préalable fabriqué leurs propres lanternes dans un atelier encadré par un binôme d' ambassadeurs. Elles serviront de fil conducteur et de matière à création, tant sur la forme que sur le fond.

D'une manière symbolique et poétique, les lanternes portent en elles à la fois une histoire singulière, des espoirs différents, comme le défilé, a un moment précis, peut être ressenti comme un moment de partage et d'espoir collectif. Quel écho avec le parcours d'exil à la fois personnel et collectif des participants à l'atelier ? Nous proposerons à ceux qui le souhaitent de réagir très librement par un court témoignage filmé ou enregistré de leur voix ou pour d'autres de simplement évoquer en images animées un souvenir de carnaval, de parade festive vécu dans leur pays d'origine, avec le support d'un traitement en ombres chinoises.

Il s'agira ainsi dans cet atelier de participer à une création collective tout en permettant une expression personnalisée : construire sa propre lanterne en binôme, réaliser une séquence animée en trio, ouvrir la parole aux personnes exilées qui nous entourent.

Nombre d'ateliers 2 (avec deux groupes différents)



Durée des ateliers Minimum de 2j (3j selon budget) soit 4 séances de 3h. Regroupées (par ex sur un wend) ou sur deux journées espacées dans le temps.

Nombre de participant.e.s 10 personnes par atelier (travail en binôme voir par 3 selon nombre)

Public des ateliers D'une manière générale, les ateliers s'adaptent à tout public (jeune public à partir de 7 ans, familles, ados, adultes) . **Public spécifique au projet des Lanternes Solidaires :** personnes exilées adultes (dans le cadre d'une structure locale existante : CADA, Coallia, la boite aux lettres...).

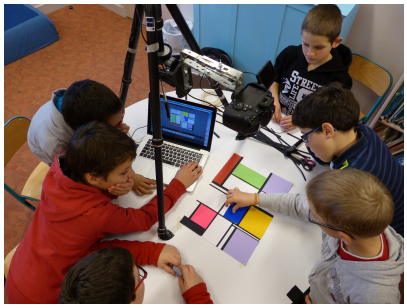
Déroulé d'un atelier (cadre général)



-Le premier jour est consacré à se rencontrer, s'initier brièvement à la pratique de l'image par image (court masterclass avec participation collective), chercher des idées, constituer les groupes (en binome ou trio), travailler par groupe sur le scénario, dessiner un story board succint et commencer à fabriquer les éléments à animer.

-Le 2e jour est consacré à la fabrication et au tournage des séquences au fur et à mesure que les éléments fabriqués sont finalisés. A cette étape, on a des séquences animées sans son.

– **Si 3e jour,** il est consacré à finaliser si besoin le tournage et au travail sur le son (bruitages, recherche sons internet, musiques...) .







Moyens techniques Pas besoin d'un grand espace mais de préférence 2 salles dissociées : Une pour la fabrication/ une pour le tournage, qui nécessite concentration et calme. Il faut avoir la possibilité d'occulter les fenêtres (car on ne tourne pas image par image à la lueur du jour.) Le matériel informatique, image et son est fourni par l'association / prévoir budget pour matériel graphique de base ou matériaus plus spécifiques. Deux postes de tournage sont prévus.

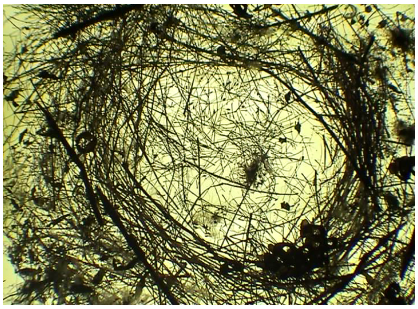
Com et inscriptions L'inscription aux ateliers se fait sur réservation gérée par les structures aceuillants les ateliers. Elle vaut pour la durée d'un atelier.

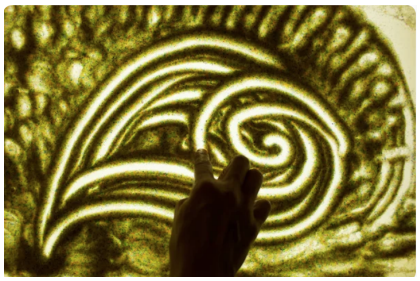
Equipe Deux intervenantes de l'association Des films dans mon potager.

La réalisatrice Marie-Christine Perrodin et un(e) autre intervenant(e) choisi(e) selon disponibilités. Ces intervenantes ont une expérience professionnelle dans la réalisation de films qu'il s'agisse de vidéos en prises de vues réelles et de films de cinéma d'animation ansi qu'une expérience pédagogique de l'encadrement d'ateliers.

Un animateur ou personne référente du groupe constitué est souhaité pour aider les participants.

Techniques abordées et formes narratives





Techniques de prises de vues image par image : Nous n'abordons pas le dessin animé qui est une technique longue et plus difficile à appréhender pour des nons-initiés, ni l'animation assistée par ordinateur sur logiciel 2D ou 3D.

Nous travaillons en techniques traditionnelles, au banc titre avec un APN placé à l'horizontale ou à la verticale selon la technique utilisée. Le logiciel de prise d'images permet de voir le résultat de la manipulation au fur et à mesure.

Pour ce projet, nous travaillerons avec des techniques jouant sur l'ombre et la lumière,l'opacité et la transparence des materiaus. Principalement sur tables lumineuses lorsqu'il s'agit de technique d'animation image par image (ombres chinoises en papiers découpés, sable animé, végétaux animées …)

D'autres techniques de **projections lumineuses** peuvent être utilisées puis filmées en vidéo pour créer des séquences mêlant plans animés image par image et prises de vues réelles.



Le tournage de courts témoignages vidéos des participants (image et/ ou voix off) peuvent aussi servir de structure narrative à la réalisation, de support à certains plans en image par image.

Au regard du temps imparti, le montage (image + son) est réalisé par les intervenantes hors atelier.

PROJECTION/ RESTITUTION

Selon le type de diffusion retenue, le choix sera fait (avec les participants en début d'atelier cinéma) de regrouper les séquences réalisées en un seul court métrage ou bien de fractionner en plusieures séquences indépendantes.

Plusieurs pistes de restitution sont à l'étude pour le projet « Lanternes solidaires » (selon budget et moyens techniques) :

- Projection en extérieur lors du « final » de la parade.
- Projection sur le parcours de la parade (correspondant à différents arrêts du défilé)
- Projection en intérieur dans une salle du cinéma dAlençon durant le festival Migrant'scène.
- Mise en ligne sur différents sites dont celui de la Cimade Normandie et nationale.

Reste à envisager une trace vidéo de cette aventure mêlant les séquences réalisées en atelier cinéma à des images filmées durant les ateliers de fabrication lanternes et la parade finale...