



Atelier

Financer son projet de solidarité internationale : témoignages, conseils et astuces

dans le cadre de l'Assemblée Générale ordinaire 2025



Tour d'Horizon des financements de la coopération internationale à l'échelle normande

- 1** – les financements publics et institutionnels (coopération décentralisée, agence des micro projets, praosim, ISI, JSI et VVVS, agences de l'eau...)
- 2** – le financement privé (fondations, entreprises, crowdfunding...)
- 3** – le potentiel des partenariats de financement au Sud
- 4** – l'autofinancement comme un gage de sérieux

Nom du bailleur	Type de structure	nombre de sièges de la région	modalités de l'instrument financier / dispositions	modalités d'octroi du financement
Rouen Métropole	Collectivités territoriales	76	solidarité internationale	Appel à projets
Département de la Manche	Collectivités territoriales	50	solidarité internationale	Subvention à la demande
Département de la Seine Maritime	Collectivités territoriales	76	Solidarité internationale/mobilité internationale	Subvention à la demande
Département du Calvados	Collectivités territoriales	14	Solidarité internationale	Subvention à la demande
Cherbourg en Cotentin	Collectivités territoriales	50	Solidarité internationale	Subvention à la demande
Ville de Caen	Collectivités territoriales	14	solidarité internationale	Subvention à la demande
Caen la mer Agglo	Collectivités territoriales	14	Fonds Eau	Appel à projets
SYVEDAC	Collectivités territoriales	14	1% déchets	Subvention à la demande
Agence de l'Eau Seine Normandie	Etat et organismes déconcentrés		Fonds Eau	Subvention à la demande
DRAJES et CAF76	Etat et organismes déconcentrés	76	Projet Jeunes 76	Appel à projets
SDEC 14 et SDEC 27	Etat et organismes déconcentrés	14/27	1% energie	Subvention à la demande
Region Normandie	Collectivités territoriales	14/27/61/50/76	Atouts Normandie: mobilité internationale	Subvention à la demande
Horizons Solidaires	Association	14/27/61/50/76	programme RECITAL ODD	Appel à projets
La Guilde	Association	14/27/61/50/76		Appel à projets

#1



TERRES
EN MÊLÉES

**Témoignage de Mme Mireille Sels Cazaux,
présidente "comment intéresser les
fondations ?"**

Terres en mêlées est un réseau de 4 associations basées en France, au Togo, au Burkina Faso et à Madagascar.

En France, il est soutenu par les **6 acteurs privés** suivants :

- Fondation Société Générale
- Fondation Raja Danièle Marcovici
- Fondation Laureus
- Fonds Stade Toulousain
- Tozzi Green (entreprise)
- Mane (entreprise)

CRITÈRES	FONDATIONS	FINANCEURS PUBLICS
Logique d'intervention	Soutien volontaire à des causes alignées avec leur mission, leurs valeurs	Mise en œuvre d'une politique publique ,
Motivation principale	Impact humain, transformation sociale , innovation	Conformité aux priorités stratégiques (plan nationaux programmes internationaux...)
Rapport au projet	Vision à long terme , parfois expérimentale, recherche de sens	Attente d'exécution précise, cadre normatif, échéancier plus rigide
Place de l'humain	Récits, visages, parcours valorisés	Moins central, mais de plus en plus considéré dans l' analyse d'impact
Souplesse	Capacité à soutenir des projets plus souples , parfois émergents	Cadre contraint (formats, délais, montants, co-financements requis)
Évaluation de l'impact	Qualitative + quantitative ; importance accordée au récit	Quantitative, avec indicateurs standardisés et formels
Relation avec le porteur du projet	Dialogue plus direct, informel, personnalisé	Relation plus institutionnelle, via dispositifs et appels à projets
Communication attendue	Mise en valeur du partenariat, visibilité , partage de témoignages/parcours de vies	Comptes rendus techniques, bilans chiffrés, justification des dépenses
Souhaits implicites	Être associé à une aventure humaine inspirante, innovante	Voir la conformité , la rigueur, la mise en œuvre d'une politique publique

#2



Agnès POLET, présidente

“ le partenariat avec les acteurs économiques de son territoire et la mobilisation de fonds au Congo”



Soutient

**le Centre Culturel
Mbongi'êto**

**de Kimbanseke
en République Démocratique du Congo
RDC**

BIENVENUE

WIZA MUYENGE





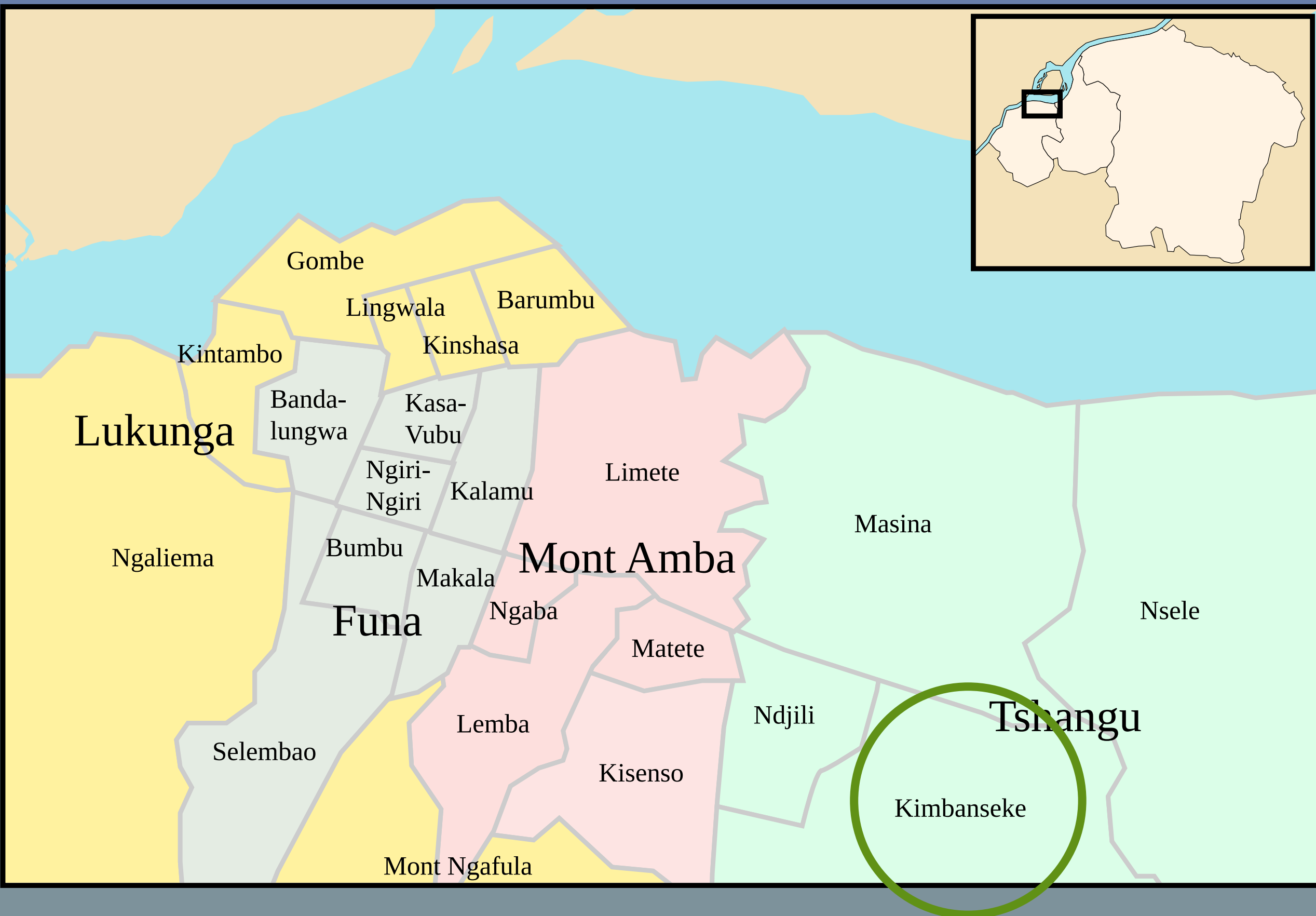
RDC 2 345 410 km²

France 551 695 km²

RDC 108 407 721 hab

France 68 400.000

Capitale KINSHASA



Kinshasa

17 032 322 hab

Paris

2 087 600

Paris & banlieu

12 358 900



plan



Le Centre Culturel Mbongi'êto



Créé en 2001

Programme d'initiation de l'enfant à la musique pour son éducation.

La musique y est un point de départ pour transmettre des valeurs importantes d'éducation

Il cherche à préserver les traditions et les expressions orales à travers des formes artistiques variées : contes, légendes, mythes, chants, poèmes, théâtre...





Les écoles

Ecole maternelle



Ecole primaire & école secondaire





Lycée technique



Section coupe-couture



Sections électricité et maçonnerie





ITM

Institut Technique Médical



Centre santé



Construire...
une grande compétence
sans nos moyens modernes

Savez-vous ce qu'il faut pour construire 35 blocs ?

50kg de ciment
3 brouettes sable
75 litres eau

Ce travail est titanesque :

Pour l'école primaire nous avons fabriqué 10.000 blocs avec :
14 250kg de ciment (acheminés en sac par moto ou charette)
855 brouettes de sable
21 375 litres d'eau

Mais tout cela il faut le malaxer.... à la pelle..
avec ses bras.. sans bétonnière







Transporter
du matériel...
pas toujours facile



Parrainages



160 enfants parrainés

8,50€ / mois pour aider à payer le minerval, les
fournitures, l'uniforme

70€/ mois pour soutenir un universitaire

Pour des dons la réduction d'impôt s'élève à 45% du montant versé

$8,50 = 4,67$

$70€ = 38€$

1er universitaire

Orchelin





Les Echanges culturelles

- Un véritable partage,
- un enrichissement mutuel,
- une éducation à la citoyenneté.



Un conte musical présenté par les étudiants
de la section pédagogique de l'IMEP

LE VILLAGE ET LE NCONKO

MERCREDI 14 MAI 2025 À 13H30 & 15H30
MUSÉE AFRICAIN DE NAMUR 3B RUE DU PREMIER LANCIERS
ENTRÉE LIBRE

Avec la complicité des classes de l'Athénée Royal de Saint-Servais (Hastedon)
et de l'association "KIAMVU - Le pont" qui soutient l'éducation d'enfants
congolais, notamment par la musique.



Nos demandes de financement adressées à des structures institutionnelles

- **l'Agence des Micro-Projets,**
- **le Forim**
- **la Fondation de France**
- **Caen la Mer : loi oudin Santini**
- **Horizons Solidaires : RECITAL**

**Notre association s'appuie également sur
un réseau de partenaires privés.**

Ces partenariats sont souvent nés du "réseautage",
grâce à l'implication de nos membres
et à leurs relations personnelles ou professionnelles.

En France

- **La Banque de France** nous a ouverts des portes via une de nos adhérentes.
- **La Fondation Air Liquide** a été sensibilisée à notre action grâce au fils d'un adhérent.
- **La Fondation Helping Hand** est devenue partenaire suite à une mise en relation par un autre membre.
- **Le Rotary**, tant au niveau régional qu'international, s'est mobilisé grâce à l'engagement direct de l'un de nos adhérents.

En RDC

- La Fondation Orange, qui nous a offert un important lot de matériel : tables, chaises, fournitures scolaires, cartables... un appui très concret pour nos écoles.
- CFAO, (Corporation For Africa & Overseas) qui met à notre disposition, à plusieurs reprises, un véhicule pour le transport de matériel ou de personnes.

Fondation
Air Liquide



The
Rotary
Foundation



Fondation
Orange
Kinshasa



Merci
Tufiawukidi



Questions / Réponses