



BILAN RÉGIONAL 2022

Normandie



Coordinateur régional Normandie

Introduction

La 16ème édition du festival ALIMENTTERRE s'est déroulée du 15 octobre au 30 novembre, en France et dans une dizaine d'autres pays. Organisé au niveau national par le CFSI (Comité Français pour la Solidarité Internationale), il est coordonné en Normandie par Horizons Solidaires, Réseau régional multi-acteurs de la coopération et la solidarité internationales (RRMA).

Le festival invite les citoyens à participer à des projections-débats autour d'une sélection de huit films. Cette année, exceptionnellement, 9 films figuraient dans la sélection officielle. Les séances sont de deux types : scolaires ou grand public. Elles aident les citoyens, les professionnels et futurs professionnels du monde agricole à découvrir et comprendre les enjeux de l'alimentation et de l'agriculture durables, pour ensuite se positionner et éventuellement devenir acteur du changement et de la transition écologique et solidaire.

Le rôle d'Horizons Solidaires est de mobiliser les organisateurs de projections-débats en Normandie et de les accompagner dans la réalisation de leurs événements en programmant par exemple des réunions d'information partout en région pour expliquer et promouvoir le festival, en aidant à la recherche d'intervenants pour le débat post-projection et en communiquant via les réseaux sociaux, le site Web de l'association et les médias locaux (presse écrite, radios locales). Horizons Solidaires s'occupe également de la gestion des droits de diffusion des films (droits négociés pour le festival AlimenTerre). Enfin, Horizons Solidaires diffuse les outils nécessaires au bon déroulement du festival et fait le lien avec son organisateur national, le CFSI.

1. L'édition 2022 en Normandie - les données chiffrées

Horizons Solidaires a coordonné un programme de **141 séances** sur les cinq départements normands. **Environ 80 organisations (84)** se sont impliquées dans le festival en organisant ou en accueillant des séances ; 16 nouvelles structures qui ont rejoint l'aventure AlimenTerre en 2022. Le public estimé est d'un peu plus de **4000 spectateurs (scolaire et grand public confondus)**. La très grande majorité des séances était gratuite, avec quelques séances en participation libre. Moins d'une dizaine de séances étaient payantes, à un tarif réduit.

1.1. Données chiffrées concernant les séances en 2022

Nombre de séances en fonction du public visé

Année	Scolaire	Grand public	TOTAL Normandie + International
2022	85	56	141
2021	70	37	107
2020	68	44	62
2019	65	27	92
2018	58	47	105

Territoire	Nb séances 2022	Nb séances 2021	Nb séances 2020	nb séances 2019	nb séances / 2018	Évolution
Normandie + International	141	107	110 (avant confinement ; 62 maintenues)	92	105	↗
Normandie	141	107	110	90	100	↗
Calvados	41	39	21	35	35	↗
Eure	30	15	7	6	7	↗
Manche	30	19	12	13	17	↗
Orne	18	23	14	15	25	↘
Seine-Maritime	22	11	14	21	16	↗

International (séances co-organisées avec un partenaire normand) (Tunisie, Madagascar, Cameroun, etc.)		0	0	2	5	↘
--	--	---	---	---	---	---

Séances par public et département en 2022

Nombre de séances scolaires	Départements
26	Calvados
14	Orne
15	Manche
12	Seine-Maritime
19	Eure
86 (total)	Normandie

Nombre de séances tout public	Départements
15	Calvados
4	Orne
15	Manche
10	Seine-Maritime
11	Eure
55 (total)	Normandie

1.2. Données chiffrées sur les films sélectionnés

- Une terre sans abeilles ? : 21,7 %
- La part des autres : 17,8 %
- Le dernier des laitiers : 16,4 %
- Vert de rage, engrais maudits : 13,8 %
- Tapis vert : 9,2 %

-La Beauce, le glyphosate et moi : 8,6 %

-Stolen fish : 6,2 %

-Amuka, l'éveil des paysans congolais : 4,6 %

-Pour quelques bananes de plus, le scandale du chlordécone : 1,7 %

1.3. Données chiffrées concernant les organisateurs de séances en 2021

Types de structures	Nb d'organiseurs en 2022	Nb d'organiseurs en 2021	Nombre d'organiseurs en 2020	Nb d'organiseurs en 2019
Lycée agricole	11	11	6	10
Lycée professionnel	1	1	2	4
Université	1			
Établissement d'enseignement général	6	1	0	1
MFR (Maisons Familiales Rurales)	3	3	2	3
Association	26	24	26	33
Magasin bio	2	3	0	2
Cinéma	14	12	2	7
Collectivités locales	7	6	6	5
Tiers-Lieux	4			
MJC	2			
Centres socio-culturels	4			
AMAP	1			

Médiathèques	2	3	12	
TOTAL	84	65	58	76

NOUVEAUX ORGANISATEURS

NORMANDIE		16
DÉPARTEMENTS	Calvados	5
	Orne	2
	Manche	3
	Eure	3
	Seine-Maritime	3

Calvados : Mondeville Animation ; Graines de possible, un jardin en partage ; Le Tour du Bocal ; Solidarité Migrants Saint-Aubain sur mer ; Bernières-sur-mer Au pied du mur

Orne : BRIVED ; La Coop des Territoires

Manche : Moulin de la Sées ; Mairie de Carolles ; Villedieu Intercom

Eure : Horti Pôle Evreux ; Le Trait d'Union ; Graine d'Avenir

Seine-Maritime : Bouillon Terre d'Avenir ; Umani'Terre ; PETR Pays de Bray

1.4. Données chiffrées concernant le nombre de spectateurs

	Nombre de public scolaire sensibilisé	Nombre tout public sensibilisé
	2500	1680
Total	2824	

Plus de 1400 personnes ont assisté à des séances organisées dans des établissements d'enseignement scolaire - en très grande majorité **des jeunes** âgés de 11 à 25 ans, du fait que cette audience en milieu scolaire est « captive ». Aussi, le festival touche un public souvent éloigné de la culture et de l'ouverture internationale pour des raisons sociologiques et géographiques (ruralité...).

En ce qui concerne les séances grand public, on retrouve le plus souvent un public dit « averti » mais certains lieux de séances facilitent l'accès à de « nouveaux publics ».

2. L'édition 2022 en Normandie - analyse et recommandations

-Très belle dynamique : un intérêt grandissant pour le Festival en Normandie

Nous constatons une hausse du nombre d'organisateur, de co-organisateur et de lieux accueillant les séances en 2022. S'en est suivie une hausse du nombre de séances programmées en Normandie : 141 au total.

-Reprise de la tournée des intervenants internationaux

Le CFSI a de nouveau pu accueillir 3 intervenants internationaux (Afrique de l'Ouest) pendant 15 jours en novembre 2022. En Normandie, nous avons reçu Aimé-Félix Dzamah, ingénieur agronome togolais. Il est venu en Normandie du 24 au 26/11. Il est intervenu au sein d'une classe de Terminale au lycée agricole de Vire pour la projection du film Amuka, l'éveil des paysans congolais le 24/11 après-midi. Au départ les élèves semblaient peu intéressés par le film ; les échanges s'annonçaient complexes ; puis, au final Félix a réussi à les intéresser en parlant de l'approche agro écologiques et en rapprochant les thèmes du film au contexte local des élèves. Les liens sur les interdépendances Nord Sud ont également été évoqués. Ensuite, le soir du 24/11, Félix s'est rendu à Flers pour participer à la projection tout public du film Amuka organisée par l'association Flers-Poundu. Deux autres intervenants étaient présents représentant la Ferme de la Bérquette à côté de Flers (circuits-courts, production bio, etc.). Une trentaine de personnes ont participé à la séance avec des échanges intéressants autour de l'agro écologie et des interdépendances Nord-Sud. Le 25/11, Félix est allé à Douvres-la-Délivrande pour

participer à la projection scolaire du film Une terre sans abeilles diffusé à 4 classes de 5ème du collège Clément Marot. Était présent également un apiculteur de l'AMAP de la ville qui est intervenu avec Félix pendant le débat. Enfin, le soir du 25/11, Félix a participé à la séance tout public du film Pour quelques bananes de plus organisée par la Communauté d'agglomération Mont-Saint-Michel Normandie. Une trentaine de personnes étaient présentes et ont pu poser leurs questions à Félix et au producteur du film, également présent dans la salle.

Recommandations pour améliorer quantitativement le festival :

- Rechercher de nouveaux acteurs en Seine-Maritime principalement où nous constatons une baisse régulière depuis 2019 ;
- Faire appel aux groupes locaux des Réseaux d'associations comme par exemple : Terre de Liens qui s'est beaucoup investie en 2021, CCFD Terre-Solidaire, etc., pour faire le relai du festival AlimenTerre auprès de leurs acteurs ;
- se rapprocher des communes pour proposer des "animations" sur leur territoire pour leurs habitants;
- Faire plus de communication, mais surtout assurer un meilleur relai entre les différents organisateurs (locaux, régionaux et nationaux ;
- Renforcer les passerelles entre AlimenTerre, Festisol et autres campagnes citoyennes.

Recommandations pour améliorer qualitativement le Festival :

En milieu scolaire :

- Les débats sont plus efficaces lorsqu'ils ont lieu en petits groupes et qu'ils sont structurés par une animation dont les élèves sont les acteurs.
- Vis-à-vis des scolaires, les activités « brise-glace » telles que les débats mouvants et autres facilitent la prise de parole des étudiants.

Pour le grand public :

- Les débats associant plusieurs intervenants aux points de vue divergents renforcent davantage les discussions et sont susceptibles d'attirer plus de monde ;
- Du côté de la sensibilisation, le thème des migrations revient régulièrement dans les débats, ce qui en fait une bonne porte d'entrée pour discuter des sujets qui s'y rattachent, comme l'agriculture, l'alimentation ou le développement.

Mise en œuvre en Normandie avec le soutien de :

