



## Fiche projet - Educ'art solidaire



### Informations générales

#### PROJET EN COURS

**Date de début** : mai 2022

**Date de fin** : juillet 2024

**Localité** : 76130

**Zones d'intervention** : [Caraïbes](#), [Europe](#)

**Pays d'intervention** : [France](#), [Haïti](#)

**Budget** : 6 000€

**Financeurs régionaux** : --

**Financeurs nationaux** : Agence française de Développement

**Autres financeurs** : ODD Recital

**Secteurs d'intervention** : [Culture](#), [Éducation](#), [Éducation - Citoyenneté mondiale](#)

**Objectifs de Développement Durable**



### Porteur du projet

#### Educ'timoun d'Haïti

**Type de structure** : Association locale, ASSOCIATIONS

**Pays d'intervention** : [France](#), [Haïti](#)

**Secteurs d'intervention** : [Eau - Assainissement](#),  
[Éducation](#), [Éducation - Citoyenneté mondiale](#),  
[Enseignement - Formation](#)

**Adresse** : 64 avenue du Mont Aux Malades, 76130 Mont Saint Aignan

**Représentant** : Mme Rosemitha Pimont

L'association Educ'timoun d'Haïti a le plaisir de présenter le projet "Educ'art solidaire", une initiative culturelle visant à promouvoir la rencontre interculturelle entre la France et Haïti. Cet événement unique, a lieu entre mai 2024 et début juillet 2024, inclut la projection de courts métrages documentaires haïtiens, une exposition photographique intitulée "Visage(s) de nos villes natales", des ateliers photographiques avec des jeunes de public prioritaire, et des conférences/débats sur l'interculturalité et l'engagement de la jeunesse dans la solidarité internationale en milieu scolaires.

---

## Contexte

Pour la première fois, l'association Educ'timoun avait envie de relier la ville où se situe le siège social de l'association en France - Mont-Saint-Aignan-, avec la ville de la mise en place des actions de solidarité internationales en Haïti - Pays Pourri-, en utilisant l'art car point de rencontre interculturelle. C'est ainsi qu'est né le projet Educ'art solidaire en Normandie. L'objectif est de mettre en Lumière Haïti, sensibiliser à la solidarité et à l'interculturalité en se basant sur l'art et la culture.

## Publics concernés

20 jeunes ( français et haïtiens) pour l'atelier photographique

180 jeunes en milieu scolaires, de la primaire à l'université (6 établissements)

un objectif de plus de 300 personnes, tout public, pour l'exposition et la soirée de projection documentaire

## Partenaires locaux

En France :

Association Eau de Coco, Association Espoir Jeunes, Pole jeunesse de Mont-Saint-Aignan et Normandie Images

En Haïti :

Ecole primaire/collège Institution Mixte Frères Unis

## Objectifs du projet

>Faire découvrir au public normand Haïti, à travers des courts métrages documentaires réalisés par des cinéastes haïtiens.

>Sensibiliser le public à la réalité de la ville haïtienne nommée Pays Pourri via l'exposition photographique et faire un parallèle avec la ville française de Mont-Saint-Aignan.

>Encourager la réflexion la notion de pauvreté, l'interculturalité et l'engagement de la jeunesse à travers des conférences en milieu scolaire et lors d'ateliers

>Animer un atelier photographique auprès des jeunes normands de public prioritaire et non prioritaire

>Favoriser le dialogue entre la France et Haïti à travers l'art et de la culture.

## Activités

- Atelier photographique binational avec les jeunes de Pays Pourri en Haïti, du quartier Grammont de Rouen et de Mont-Saint-Aignan

-8 interventions en milieu scolaires pour échanger sur la notion d'inégalité, de solidarité et d'interculturalité, en s'appuyant sur les photographies de l'exposition Visage de nos villes natales et le court métrage documentaire Identité adoptée.

-Exposition photographique intitulée Visage de nos villes natales, portant sur la restitution de l'atelier photographique binational et le travail de Rosemitha Pimont sur son identité interculturelle de jeune femme adoptée d'Haïti et vivant France.

-Soirée de projection de si courts métrages documentaires haïtiens réalisé par des haïtiens

-Conférence/débat : Peut-on regarder Haïti autrement, avec la présence d'un photojournaliste Français, Corentin Fohlen et un auteur/journaliste Haïtien, Patrick Erwin Michel

## **Résultats**

Le projet est toujours en cours